



**25 NOVEMBRO**  
QUARTA-FEIRA - 18H00

# SONS DO BARROCO NA IGREJA PRIVATIVA DA MISERICÓRDIA DO PORTO

No próximo dia 25 de novembro, pelas 18h00, a Igreja Privativa da Misericórdia do Porto vai receber um concerto na Orquestra do Norte, com direção da cravista, Isabel Calado. Dedicado ao período barroco, o programa integra obras de compositores consagrados, como Johann Sebastian Bach, ou do português Carlos Seixas.

### Programa

**J. S. Bach** - Concerto Brandenburg n.º 3, Allegro, Adagio, Allegro

**J. S. Bach** - Suite Orquestral n.º 3 - Air

**F. Geminiani** - Concerto Grosso Op. 2 N.º 1 em Dó menor, Andante, Allegro, Grave, Andante, Allegro Cantabile

**F. Geminiani** - Concerto Grosso Op. 2 N.º 3 em Ré menor, Allegro assai, Andante, Allegro assai

**C. Seixas** - Sinfonia em Sib maior, Allegro, Adagio, Minuet

**J. B. Lully** - Passacalle em Ré menor

### Orquestra do Norte

Agente de transformações na gestão cultural do nosso País e criadora de um novo paradigma musical, a Orquestra do Norte desenvolve uma intensa atividade com temporadas regulares de norte a sul do País. Realizou mais de 3.000 espetáculos em mais de uma centena de diferentes lugares. Apresentou-se ainda em Espanha, França e Alemanha.

Consciente da importância que representam o aumento e a diversificação da oferta artística no desenvolvimento cultural do País, a Orquestra do Norte realiza as obras maiores da História da Música, servindo o grande repertório orquestral, do Barroco à Música Contemporânea, dando especial atenção à difusão da Música Portuguesa.

### Isabel Calado

Isabel Calado tem-se apresentado ao cravo e ao órgão, como solista e integrada em grupos de música de câmara e orquestra, em diversos países europeus e no Japão. A sua discografia inclui dois CD's: Seis Sonatas Prussianas de C. P. E. Bach e Pièces de Clavecin: Huitième et Douzième Ordres de F. Couperin, ambos gravados pelos Estúdios Rangel, no Porto. Também gravou sonatas de D. Scarlatti no único cravo português original de 1758, da autoria de J. Antunes, que sobreviveu até hoje e que se encontra no Museu da Música em Lisboa.