

# MIPO

MUSEU E IGREJA DA MISERICÓRDIA DO PORTO  
MISERICÓRDIA DO PORTO MUSEUM AND CHURCH

**workshop**

**// TINGIMENTOS NATURAIS**

**21 • 22 SET '24**

# WORKSHOP

## // TINGIMENTOS NATURAIS da natureza aos desperdícios

Neste workshop exploraremos a origem dos pigmentos e das cores utilizadas ao longo da história da tinturaria.

Os participantes aprenderão a tingir a partir de elementos naturais, como folhas, flores, sementes, cascas, raízes, madeira, terra até resíduos alimentares e desperdícios da agricultura e indústria.

Durante o curso, os participantes conhecerão plantas tintureiras icônicas e aprenderão sobre a preparação dos materiais, o papel dos mordentes e astécnicas do processo de tingimento. Além disso, terão a oportunidade de manipular o banho tintórico, utilizando mordentes e alterando o pH para obter uma ampla paleta cromática. Serão tingidos vários

### // PROGRAMA

- Origem dos pigmentos e cores: Exploração da história dos pigmentos e das cores utilizadas ao longo do tempo.
- Equipamento e materiais necessários à prática da tinturaria natural.
- Identificação e preparação das fibras

têxteis para o tingimento: identificar e preparar as diferentes matérias-primas a tingir e entender as suas principais características.

- Processos de mordentagem: identificação, preparação, dosagens e aplicação dos mordentes.
- Pigmentos: identificar os vários pigmentos e suas principais características.
- Preparação e execução de banhos de tingimento: receitas, dosagens e tempos adequados.
- Modificações de cor: utilização de modificadores de cor e ajuste do pH para obter uma ampla paleta cromática.
- Finalização dos têxteis pós-tingimento: cuidados na manutenção e conservação dos artigos tingidos.
- Experimentação, produção de testes e catálogo de amostras: criação de amostras de diferentes técnicas de tingimento, documentando os resultados e criando um catálogo visual para referência futura.
- Visita ao Museu da Misericórdia, para análise dos pigmentos possivelmente usados nas diferentes peças.

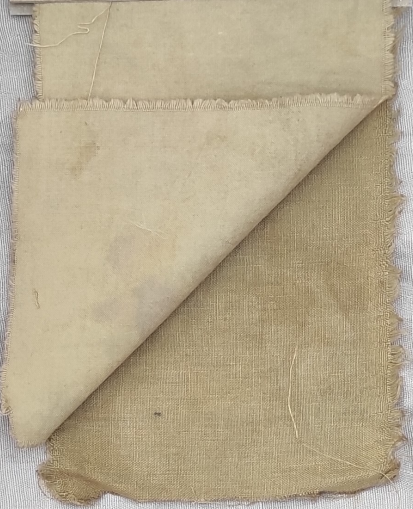
### // OBJETIVOS

- Capacitar os participantes a tingir fibras têxteis com pigmentos naturais.



algodão  
linho  
seda  
lã

CASCA DE CEBOLA  
AMARELA (100%)  
modificador:  
acetato de ferro(6%)



algodão  
linho  
seda  
lã

CASCA DE CEBOLA  
AMARELA (100%)  
modificador:  
acetato de ferro(6%)



algodão  
linho  
seda  
lã

CASCA DE CEBOLA  
AMARELA (100%)



algodão  
linho  
seda  
lã

CASCA DE CEBOLA  
AMARELA (100%)  
modificador:  
acetato de ferro(6%)



- Explorar a diversidade de cores obtidas a partir de elementos naturais.
- Compreender os princípios básicos da extração de cor e sua aplicação na tinturaria.

## // METODOLOGIA

Workshop prático com apresentação teórica: os participantes terão a oportunidade de aplicar os conceitos aprendidos num ambiente prático. O formador acompanhará individualmente cada participante, orientando todas as fases do processo até a conclusão do trabalho final.

Demonstração de materiais, ferramentas e suportes: serão apresentados os materiais, ferramentas e suportes utilizados no processo de tingimento. Os participantes conhecerão as características e usos adequados de cada elemento.

Imagens direcionadas à aprendizagem: imagens relevantes serão fornecidas para ilustrar cada fase do processo, isso facilitará a compreensão e aplicação dos conceitos.

Os participantes terão o seu próprio catálogo de amostras tingidas, experimentando os efeitos dos modificadores de cor.

## // DESTINATÁRIOS

Público em geral, a partir dos 14 anos e sem necessidade de conhecimento prévio em têxtil ou tinturaria.

## // DATA & PROGRAMAÇÃO

21 DE SETEMBRO

SÁBADO

10H00 - 13H00 / 14H30 - 17H30

22 DE SETEMBRO

DOMINGO

10H00 - 13H00

## // DURAÇÃO

9 horas

## // INSCRIÇÃO

A inscrição é feita por email, devendo indicar nome, morada e NIF, para [publicos@mmipo.scmp.pt](mailto:publicos@mmipo.scmp.pt), especificando as sessões pretendidas.

## // LOCAL

MMIPO - Museu e Igreja da Misericórdia do Porto. Rua das Flores 15, Porto

## // INFORMAÇÃO ÚTIL

As vagas são limitadas.

Mínimo de inscrições: 5 pessoas.

Máximo de inscrições: 12 pessoas.

A inscrição só é válida após o envio do comprovativo do pagamento





algodão  
linho  
seda  
6

CASCA DE  
ABACATE (100%)

## // PREÇO

126€ // todo o material incluído

## // RECURSOS

Acesso a água. Recipientes, balança de alta precisão, almofariz, copos medidores, utensílios de mistura e manuseio, fios e tecidos em lã, seda, linho e algodão. folhas, flores, raízes, legumes, cascas, grãos, sementes, aglutinantes, mordentes, identificadores de PH, modificadores de PH, modificadores de cor, fogão, painéis, lápis, esferográficas, tesoura, borracha e afia, fita cola, cola.

## // SOBRE A FORMADORA

Isabel Machado Guimarães, nasceu em 1976. Em 2011 licenciou-se em Artes Plásticas - Escultura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto onde também frequentou o Mestrado de Pintura. Terminou o curso de Design Têxtil no Citex em 1997 e desde aí tem feito diversas formações nas áreas de design têxtil e moda. Em 2007 constituiu a empresa Around Design Unipessoal Lda e tem vindo a trabalhar em várias áreas ligadas ao design têxtil, papel e cerâmica, para diversos clientes a nível nacional e internacional. Acumula a sua atividade profissional de designer com a de

formadora certificada, no Modatex (anterior Citex) desde 2006, na Gudi e na Escola de Moda do Porto Tem vindo a participar em exposições criativas onde se destacam: Bienal de Arte Têxtil Contemporânea - Contextile (Guimarães); Hospital CUF Porto; Fábrica Santo Thyroso Nave Cultural; Biblioteca Municipal de Santo Tirso; Museu da Chapelaria (S. João da Madeira); Biblioteca Municipal de Albergaria-à-velha; Exposição individual "Fios do Tempo" no C. C. Vila das Aves; Livraria Centésima Página (Braga) Em 2000, recebeu o 1º prémio no concurso de Design Têxtil do Citeve. Em 1996, viu o seu projeto de estamaria selecionado no concurso Japan Designers Association para exibição no Japan Design Museum Kyoto e no Tokio Metropolitan Museum of Art.





MORDENTES  
fibra + casulo: casulo;  
fibra de romã: alúmen de potássio;  
alúmen de potássio

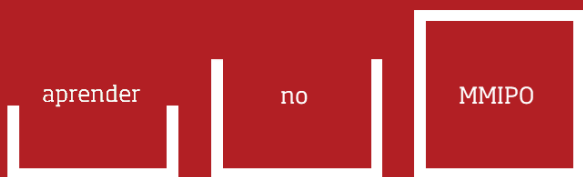
MORDENTES  
fibra + casulo: casulo;  
casulo de romã: alúmen de potássio;  
fibra proteica: alúmen de potássio;  
alúmen de potássio

MORDENTES  
fibra + casulo: casulo;  
casulo de romã: alúmen de potássio;  
alúmen de potássio

+INFO

T. +351 220 906 960

publicos@mmipo.scmp.pt



[www.mmipo.pt](http://www.mmipo.pt)