

# MIPO

MUSEU E IGREJA DA MISERICÓRDIA DO PORTO  
MISERICÓRDIA DO PORTO MUSEUM AND CHURCH

**workshop**

**// TECELAGEM EM PAPEL**

**30 NOV '24**

# WORKSHOP

## // TECELAGEM EM PAPEL

### pontos fundamentais

Debuxo, Ponto ou Estrutura de um tecido é o termo utilizado para indicar tecnicamente o modo como se efetua o entrelaçamento dos fios de teia com os fios de trama a fim de se produzir o tecido.

Que tipo de tecidos encontramos no nosso vestuário? Será que conseguimos saber quais as suas estruturas?

Neste workshop serão abordados os pontos fundamentais dos tecidos. Iremos analisar amostras de tecidos com conta-fios e reproduzir esses pontos numa escala maior tecendo com tiras de cartolina, permitindo de uma forma lúdica entender o raciocínio do debuxo.

Os participantes ficarão com dossier com todas as amostras de tecido analisadas, bem como informação técnica dada ao longo do workshop. As tecelagens de cartolina podem se metamorfosear em obras de arte decorativas, ou quadros que exalam criatividade.

### // PROGRAMA

- Tecelagem: breve introdução aos princípios básicos e funcionamento do tear, com um tear de amostras pequeno como exemplo.

- Representação gráfica da tecelagem: os participantes aprenderão sobre a representação gráfica dos padrões de tecelagem. Isso inclui a criação de diagramas que mostram como os fios se cruzam no tear para formar diferentes padrões de tecido.

A representação gráfica é essencial para entender e projetar os pontos dos tecidos.

- Análise do debuxo (ponto ou estrutura) das amostras apresentadas focando nos pontos fundamentais e alguns dos seus derivados: tafetá, sarja e cetim. Os participantes examinarão as amostras usando uma lupa (conta-fios) para entender melhor a estrutura do ponto.

- Tecelagem com tiras de cartolina: reprodução das estruturas analisadas nas amostras, mas numa escala maior, usando tiras de cartolina.

- Dossier com amostras de tecido e informação técnica: os participantes sairão com um dossier contendo todas as amostras de tecido analisadas e informações técnicas fornecidas durante o workshop.

- Visita ao Museu e Igreja da Misericórdia, para análise dos tecidos existentes em exposição.



## // OBJETIVOS

- Identificar e compreender os pontos básicos e alguns dos seus derivados: tafetá, sarja e cetim.
- Analisar amostras de tecidos com conta-fios.
- Compreender a representação gráfica da tecelagem.
- Compreender os pontos fundamentais e seus derivados.
- Reproduzir pontos em tecelagens de papel.

## // METODOLOGIA

Workshop prático com apresentação teórica: os participantes terão a oportunidade de aplicar os conceitos aprendidos num ambiente prático. O formador acompanhará individualmente cada participante, orientando todas as fases do processo até a conclusão do trabalho final.

Demonstração de materiais, ferramentas e suportes: serão apresentados os materiais, ferramentas e suportes utilizados no processo de análise de estruturas de tecidos e tecelagem em papel. Os participantes conhecerão as características e usos adequados de cada elemento.

Imagens direcionadas à aprendizagem: imagens relevantes serão fornecidas para ilustrar cada fase do processo, isso facilita-

rá a compreensão e aplicação dos conceitos.

Criação de dossier com todas as amostras de tecido analisadas e informações técnicas fornecidas durante o workshop.

## // DESTINATÁRIOS

Público em geral, a partir dos 12 anos e sem necessidade de conhecimento prévio em tecelagem.

## // DATA & PROGRAMAÇÃO

30 DE NOVEMBRO

SÁBADO

09H30 - 13H00

## // DURAÇÃO

3,5 horas

## // INSCRIÇÃO

A inscrição é feita por email, devendo indicar nome, morada e NIF, para [mmipo@scmp.pt](mailto:mmipo@scmp.pt), especificando as sessões pretendidas.

## // LOCAL

MMIPO - Museu e Igreja da Misericórdia do Porto. Rua das Flores 15, Porto



## // INFORMAÇÃO ÚTIL

As vagas são limitadas.

Mínimo de inscrições: 5 pessoas.

Máximo de inscrições: 12 pessoas.

A inscrição só é válida após o envio do comprovativo do pagamento.

## // PREÇO

40€ // todo o material incluído

## // RECURSOS

Tear, tecidos, tiras de cartolinas diversas, conta-fios, tesouras, cola, lápis, esferográficas, borracha, etc.

## // SOBRE A FORMADORA

Isabel Machado Guimarães, nasceu em 1976. Em 2011 licenciou-se em Artes Plásticas - Escultura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto onde também frequentou o Mestrado de Pintura. Terminou o curso de Design Têxtil no Citex em 1997 e desde aí tem feito diversas formações nas áreas de design têxtil e moda. Em 2007 constituiu a empresa Around Design Unipessoal Lda e tem vindo a trabalhar em várias áreas ligadas ao design têxtil, papel e cerâmica, para diversos clientes a nível nacional e internacional. Acumula a sua atividade profissional de designer com a de

formadora certificada, no Modatex (anterior Citex) desde 2006, na Gudi e na Escola de Moda do Porto Tem vindo a participar em exposições criativas onde se destacam: Bienal de Arte Têxtil Contemporânea - Contextile (Guimarães); Hospital CUF Porto; Fábrica Santo Thyroso Nave Cultural; Biblioteca Municipal de Santo Tirso; Museu da Chapelaria (S. João da Madeira); Biblioteca Municipal de Albergaria-à-velha; Exposição individual "Fios do Tempo" no C. C. Vila das Aves; Livraria Centésima Página (Braga) Em 2000, recebeu o 1º prémio no concurso de Design Têxtil do Citeve. Em 1996, viu o seu projeto de estamaria selecionado no concurso Japan Designers Association para exibição no Japan Design Museum Kyoto e no Tokio Metropolitan Museum of Art.



+INFO

T. +351 220 906 960

mmipo@scmp.pt



[www.mmipo.pt](http://www.mmipo.pt)