



PROGRAMA E INFORMAÇÕES

Organização: Pporto.pt e VERde NOVO

Parceiro: MMIPO – Museu da Misericórdia do Porto

Data: 17 e 18 de outubro 2024

Local:

Auditório D. Pedro IV

Palacete Araújo Porto | Porto

R. de Joaquim de Vasconcelos n.º 79, 4050-311 Porto

Objetivos Gerais

- Conhecer **o estado da arte**, refletindo sobre a importância do envolvimento e participação das Comunidades nos projetos culturais e criativos;
- Conhecer **boas práticas de projetos** que envolvem e estimulam a Comunidade nas suas múltiplas dimensões;
- Inspirar **novas práticas e parcerias** que promovam o desenvolvimento e a criatividade através de projetos que privilegiam a participação, o empoderamento e o desenvolvimento comunitário.

Programa

Dia 17 outubro

Manhã

9h00 Receção | Check-in

9h45 Boas-vindas

Pporto.pt

VERde Novo

MMIPO

10h00 Conferência de abertura

João Teixeira Lopes | FLUP

10h30 Painel I | Cultura e Criatividade: estratégias e contributos para o desenvolvimento comunitário

Fátima Vieira | Universidade do Porto

José Pina | Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura

Jorge Sobrado | CCDR-N

Moderação: Maria Geraudes | Câmara Municipal de Matosinhos

11h30 Pausa para café

11h50 Painel II | Projetos Culturais e Criativos de base comunitária: boas práticas e fatores críticos de sucesso

Diana Marques | Rock in Rio Febras

Hugo Pequeno | Festival Rádio Faneca

Rita Jerónimo | Programa Saber Fazer/DGARTES

Moderação: José Morais | ISPGAYA

13h00 Almoço livre

Tarde

14h30 Apresentação da “Academia Cultura e Criatividade”

15h00 Painel III | Projetos Culturais e Criativos de base comunitária: a importância das parcerias e das redes colaborativas

Antonio Ponte | Museu Nacional Soares dos Reis

Sandra Almeida | Fundação Aga Khan

Pedro Nunes | MMIPO

Moderação: Isabel Freitas | Universidade Portucalense

16h00 Pausa para Café

16h20 Painel IV Projetos culturais e criativos: como construir comunidade

Andreia Conceição | Museu Marítimo de Sesimbra

Micaela Fikoff | Manicómio

Tânia Santos | Quarteirão Bombarda

Moderação: José Ferreira e Silva | MMIPO

17h30 Encerramento

Dia 18 outubro

Manhã

9h30 Receção | Check-in

10h00 Masterclass “Construir Projetos Culturais de Sucesso” – Parte I

11h10 Pausa para café

11h30 Masterclass “Construir Projetos Culturais de Sucesso” – Parte II

Dinamizadores:

António Luís Ferreira | VERde NOVO

Patrícia Remelgado | Pporto.pt

12h30 Almoço livre

Tarde

14h30 Visita Técnica ao MMIPO

16h00 Encerramento

Oradores Convidados

João Teixeira Lopes | FLUP

Licenciado em Sociologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1992) Mestre em ciências sociais pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (1995) com a Dissertação *Tristes Escolas - Um Estudo sobre Práticas Culturais Estudantis no Espaço Escolar Urbano* (Porto, Edições Afrontamento, 1997). Doutorado em Sociologia da Cultura e da Educação (1999) com a Dissertação *(A Cidade e a Cultura - Um Estudo sobre Práticas Culturais Urbanas* (Porto, Edições Afrontamento, 2000). Membro efetivo do Observatório das Atividades Culturais entre 1996 e 1998. Integrou a equipa coordenadora do Relatório das Políticas Culturais Nacionais (1985-95) apresentado em 1998 junto do Conselho da Europa (Lisboa, *As Políticas Culturais em Portugal*, Observatório das Atividades Culturais, 1998). Foi programador de Porto Capital Europeia da Cultura 2001, enquanto responsável pela área do envolvimento da população e membro da equipa inicial que redigiu o projeto de candidatura apresentado ao Conselho da Europa. Representou o Bloco de Esquerda como deputado à Assembleia da República (2002-2006). Coordenador Científico do Instituto de Sociologia da FLUP entre 2002 e fevereiro de 2010.

Diretor da Revista Sociologia entre 2009 e fevereiro de 2013. Tem 43 livros publicados (sozinho ou em coautoria) nos domínios da sociologia da cultura, das desigualdades sociais, da cidade, juventude e educação, bem como museologia e estudos territoriais.

Distinguido a 29 de maio de 2014 com o galardão "Chevalier des Palmes Académiques" pelo Governo francês.

Presidiu à Associação Portuguesa de Sociologia entre julho de 2016 e março de 2021.

Presidiu ao Departamento de Sociologia da FLUP entre 2011 e fevereiro de 2019.

Coordena desde maio de 2020 o Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.

Fátima Vieira | Universidade do Porto

Fátima Vieira é Vice-Reitora para a Cultura da Universidade do Porto desde 2018 e Professora Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP), onde leciona desde 1986. Dirige a U.Porto Press / Editora da Universidade do Porto e o Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto; é Presidente do Conselho Diretivo

da Fundação Marques da Silva; e preside à Comissão Especializada em Arte e Cultura do CRUP / Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas desde 2020, onde concebeu o projeto Universidade & Cultura e tem vindo a dinamizar a construção do Corredor Cultural português. Na Universidade do Porto, criou, em 2019, o projeto de intervenção cultural Casa Comum que oferece, à comunidade académica e à cidade, mais de 250 eventos anuais gratuitos em diferentes áreas artísticas e de comunicação de ciência; atualmente, está a desenvolver, com o envolvimento da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação, um projeto de Prescrição Cultural.

José Pina | Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura

Licenciado em Relações Internacionais, com Pós-Graduação em Turismo Cultural pela Universidade Barcelona e Mestrado em Cidades e Culturas Urbanas pela Universidade Coimbra, tem exercido a sua atividade profissional como Programador e Gestor Cultural em diferentes equipamentos culturais e projetos artísticos, em territórios como Santa Maria da Feira, Ílhavo e Aveiro.

Diretor e Programador de espaços como Teatro Aveirense, Centro Cultural de Ílhavo, Cine Teatro António Lamoso;

Diretor, Programador e fundador de alguns Festivais como Festival dos Canais, Prisma – Art Light & Tech, Imaginarius, Rádio Faneca, Viagem Medieval em Terras de Santa Maria.

Foi Coordenador da Candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027, e atualmente é diretor e Programador do Teatro Aveirense, coordenador e programador de Aveiro2024 Capital Portuguesa da Cultura e responsável pela criação e implementação do Plano Estratégico para a Cultura de Aveiro 2019-2030.

É membro de várias redes europeias ligadas à criação artística, gestão e programação cultural e é Vice-Presidente da Associação Profissional de Programadores Culturais.

Jorge Sobrado | CCDR-N

Licenciado em Ciências da Comunicação, e Vice-Presidente da CCDR-NORTE para as áreas da Cultura, Património e Cooperação Territorial. Neste contexto, e responsável pelo plano de ação regional da Cultura NORTE 2030 e pelo programa NORTE PONTUAL.

É desde 2009 professor convidado em diversas instituições de Ensino Superior, no Porto e em Coimbra.

Entre finais de 2022 e início de 2024, foi diretor do Museu e Bibliotecas do Porto, no Município do Porto, exercendo ainda funções de Diretor Municipal de Cultura e Património.

Em 2021 e 2022, foi dirigente da CCDR-NORTE, com as responsabilidades de Estratégia e Relações Institucionais, e de coordenação das estratégias regionais de Cultura e Turismo do NORTE 2030.

Entre 2017 e 2021, foi Vereador da Cultura, Património, Turismo e Marketing Territorial do Município de Viseu, onde trabalhava desde 2013, como Adjunto do Presidente da Câmara.

Neste período, dirigiu a rede municipal de museus, equipamentos culturais e programas como o “Viseu Cultura” e o “Viseu Património”. Criou e programou festivais literários e de arte pública.

Entre 2016 e 2021, foi também gestor da Feira de São Mateus e diretor da VISEU MARCA.

Entre 2012 e 2013 foi assessor de dois membros do XIX Governo Constitucional e da presidente da Assembleia da República.

Anteriormente, entre 2000 e 2011, foi diretor de comunicação da CCDR-NORTE e assessor de vários dos seus Presidentes.

Integra diversos conselhos consultivos, municipais e nacionais, relativos a políticas, programas ou bens culturais.

Diana Marques | Rock in Rio Febras

Hugo Pequeno | Festival Rádio Faneca

Hugo Pequeno (Ílhavo, 1979). Licenciado em Comunicação Institucional, em 2001 assume funções no Museu Marítimo de Ílhavo, com a inauguração e ativação a dominar um primeiro período. A partir de 2003 assumiu outras funções, fundamentalmente a comunicação, design e museografia de projetos expositivos, o plano de edições (assumindo a

composição gráfica), bem como projetos-âncora do Museu, colaborando na programação anual e estratégias culturais. A programação dos 70 anos, em 2007, foi das mais relevantes e intensas neste período.

A partir de 2008 acumulou funções no Centro Cultural de Ílhavo (CCI), colaborando diretamente na “construção” comunicacional deste novo equipamento, bem como na ativação do CCI e na programação da área de cinema e em alguns eventos, como o Festival Rádio Faneca, em 2012, 2014-17.

A partir de 2014 acumulou funções com a Vereação da Cultura da CMI, integrando a organização do Festival do Bacalhau, evento maior de Ílhavo. Assumiu a gestão das parcerias e uma participação ativa em todos os aspetos do evento, nomeadamente na programação.

Em 2016 participou na gestão da transição de direção no CCI, colaborando na criação das linhas gerais do Projeto 23 Milhas, acompanhando o processo no decorrer de 2017. Em 2017 assumiu a Coordenação de Eventos Municipais, gerindo diversos grandes e megaeventos, quer da CMI, quer de estruturas municipais, como o Museu, Centro de Documentação, Turismo e Maior Idade, colaborando em muitos outros pequenos e médios eventos, de outras estruturas municipais, bem como integrando diversas equipas de gestão de projetos cofinanciados de cultura em rede, nacional e internacional.

Em novembro de 2023 assumiu a direção do Projeto 23 Milhas.

Rita Jerónimo | Programa Saber Fazer/DGARTES

Rita Jerónimo é licenciada em Antropologia Social, mestre em Antropologia na especialidade em Patrimónios e Identidades. Concluiu a parte letiva do Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia.

Integrou a área do Património Cultural da Câmara Municipal de Odivelas. Esteve destacada na Direção Regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo. Participou e coordenou em diversos projetos nas áreas do património e museologia.

Integrou o gabinete da Ministra da Cultura como Técnica Especialista na área dos Museus e Património Cultural.

Entre dezembro de 2020 e dezembro de 2023, foi Subdiretora Geral da Direção Geral do Património Cultural para a área dos Museus, Palácios e Monumentos.

Tem participado, enquanto docente, em inúmeras sessões/cursos sobre património cultural Imaterial. É autora de artigos científicos nas áreas da antropologia e património cultural imaterial.

É atualmente coordenadora do Programa Nacional Saber Fazer Portugal, implementado pela Direção Geral das Artes para a promoção das artes e ofícios tradicionais.

António Ponte | Museu Nacional Soares dos Reis

É desde 1 de abril de 2021 Diretor do Museu Nacional Soares dos Reis, no Porto

É membro do board do DEMHIST, comité do ICOM (international council of museums) para as Casas Históricas e Casas-Museu desde 2023 tendo sido vice presidente entre 2020 e 2023.

No âmbito da sua atividade profissional, no domínio do Património Cultural e Museologia exerceu o cargo de:

Diretor Regional da Cultura do Norte entre dezembro de 2013 e março de 2021;

Representante do Estado na Administração do Coliseu-Porto, entre 2014 e 2020;

Presidente da Fundação Cõa Parque, entre outubro de 2014 e junho de 2017

Diretor do Paço de Duques de Bragança, Guimarães, 2009 – 2012;

Coordenador do Museu de Vila do Conde entre 2012 - 2013 e 1994 - 2009.

Publicou vários artigos sobre museologia e Património em revistas nacionais e estrangeiras. Pertenceu a vários órgãos territoriais e conselhos gerais de várias organizações.

Desenvolve atividade docente no ensino superior como Professor Assistente Convidado da Escola Superior de Hotelaria e Turismo – Instituto Politécnico do Porto, desde 2017 e da Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico do Porto desde 2015.

Professor Afiliado da Faculdade de Letras da UPorto, desde 2015

Formador e palestrante em diversos cursos, seminários e colóquios, nacionais e internacionais, no domínio da museologia e do património.

Sandra Almeida | Fundação Aga Khan

Pedro Nunes | MMIPO

Pedro Nunes, 46 anos, licenciado em Ciência Política pela Universidade Lusíada de Lisboa e Pós-Graduado em Administração pela Universidade Nova de Lisboa.

Trabalhou no Ministério dos Negócios Estrangeiros na área das relações bilaterais. Conta igualmente com uma vasta experiência internacional, tendo trabalhado na Presidência do Conselho Europeu e na Presidência Francesa do G20 e G8, em Paris.

Foi gestor de projeto em várias agências de comunicação nacionais e internacionais em Lisboa e Bruxelas. Teve a seu cargo a gestão de clientes internacionais tendo trabalhado com várias áreas de negócio, desde a cultura até ao desporto.

Entrou para a Misericórdia do Porto em janeiro de 2014 para o Departamento de Comunicação. Foi nomeado gestor de projeto e membro da Comissão Instaladora do MMIPO em setembro 2014. Foi responsável pela gestão operacional e comercial desde a sua abertura até ser nomeado Diretor do Museu, em setembro de 2018.

Andreia Conceição | Museu Marítimo de Sesimbra

Andreia Conceição é Diretora do Museu de Sesimbra e Chefe da Divisão de Património Cultural da Câmara Municipal de Sesimbra. É arqueóloga, pós-graduada em gestão de património e projetos culturais, com curso de mestrado em história náutica e arqueologia naval. Atualmente, é doutoranda em Socio museologia na Universidade Nova de Lisboa, como bolseira da Cátedra UNESCO, secretária da Assembleia da Associação Portuguesa de Museologia, representante, no conselho consultivo da Rede Portuguesa de Museus, dos museus com tutela municipal e membro do conselho executivo do ICMM – International Congress of Maritime Museums.

Micaela Fikoff | Manicómio

Tânia Santos | Quarteirão Bombarda

Nasceu e vive no Porto, Portugal.

É licenciada em Psicologia e Mestre em Economia e Gestão da Inovação, pela FEP – Universidade do Porto.

Em 2012 fundou o CRU, um Creative Hub dedicado ao desenvolvimento de uma comunidade multidisciplinar e extensa de profissionais das indústrias criativas, com sede no quarteirão Bombarda, no Porto. Soma, desde então, mais de 12 anos de experiência na gestão deste hub e na gestão desta comunidade criativa de profissionais.

Desde 2018, Tânia é membro do conselho da European Creative Hubs Network, uma organização sem fins lucrativos que visa conectar e apoiar hubs criativos em toda a Europa. Em 2019, foi eleita vice-presidente desta rede internacional.

No mesmo ano tornou-se consultora e formadora em várias organizações nacionais e internacionais nas áreas das Indústrias Criativas, Gestão de Comunidades e Inovação.

Em 2022 somou a este percurso a sua contribuição enquanto Presidente da Direção da Associação Quarteirão Criativo - uma associação para o desenvolvimento local centrada no Quarteirão Bombarda (quarteirão das artes do Porto).

Desde esse momento tem liderado a comunidade Bombarda em projetos que visam o desenvolvimento de uma melhor vivência neste território - focando não apenas a sua dimensão cultural, como também a social, a económica e a ambiental. Exemplo disso são os projetos: Bombarda Digital, com o Município do Porto, Porto Digital e ARESP; Afinidades, em parceria com o Museu Nacional Soares dos Reis; entre outros.

Tânia Santos é oradora regular em conferências internacionais sobre temas como Coworking, Redes Colaborativas, Creative Hubs e Creative Districts.

António Luís Ferreira | VERde NOVO

É CEO na empresa Gestão de Topo, Lda., desde 2001 e Gestor de projetos na VERde NOVO, desde 2011.

Licenciado em Economia, com formação superior adicional nas áreas de Marketing, Turismo, Gestão de Equipas e Desenvolvimento Local.

Tem mais de 25 anos de experiência em conceção e gestão de projetos, em diversas áreas (cultura; turismo; desenvolvimento local; inclusão social; desenvolvimento empresarial).

Patrícia Remelgado | Pporto.pt

É licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com Mestrado e Doutoramento em Museologia e Pós-Graduação em Marketing Management, área na qual tem desenvolvido grande parte da sua carreira.

Desde 2009, atua como consultora nas áreas de Património Cultural, Museus e Indústrias Criativas, sendo também coautora e coordenadora da plataforma Pportodosmuseus.pt.

Investigadora do CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Docente convidada no Mestrado em Museologia da FLUP e colaboradora da Areal Editores, Patrícia tem uma forte presença no campo da divulgação e preservação do património cultural, além de integrar a Direção da APOM – Associação Portuguesa de Museologia.